

ISOLAMENTO ACUSTICO  
DEI RUMORI AEREI E DA  
CALPESTIO DEI SOFFITTI  
ISOLAMENTO ACUSTICO  
DEI RUMORI DA CALPESTIO  
DELLE TERRAZZE

Come per le pareti, i migliori risultati si ottengono con le lastre in gesso rivestito montate su telaio metallico. Il telaio può essere montato a ridosso del soffitto per contenere al minimo il ribassamento oppure distanziato dal soffitto e sostenuto con appositi agganci metallici in sospensione, il secondo è il sistema più efficace. Le ditte fornitrici di lastre di cartongesso forniscono in proposito una gamma completa di agganci e telai metallici.

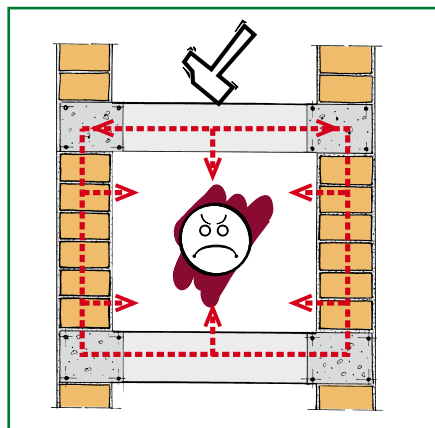
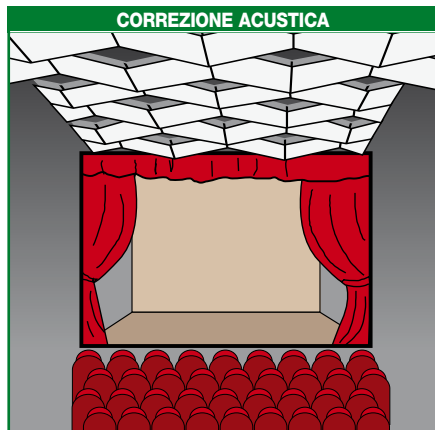
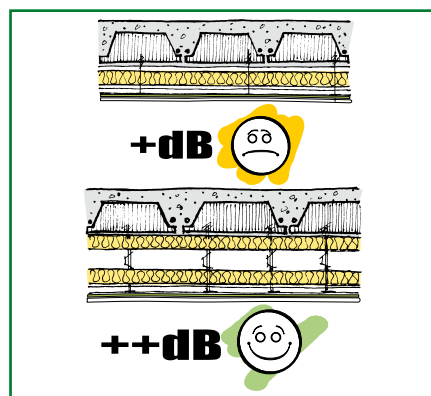


Diagram A illustrates a room with a person in the center. A hammer icon is positioned at the top. Red dashed arrows indicate sound waves reflecting off the walls. A yellow wavy line is on the top wall, and a grey rectangular area is on the bottom wall.

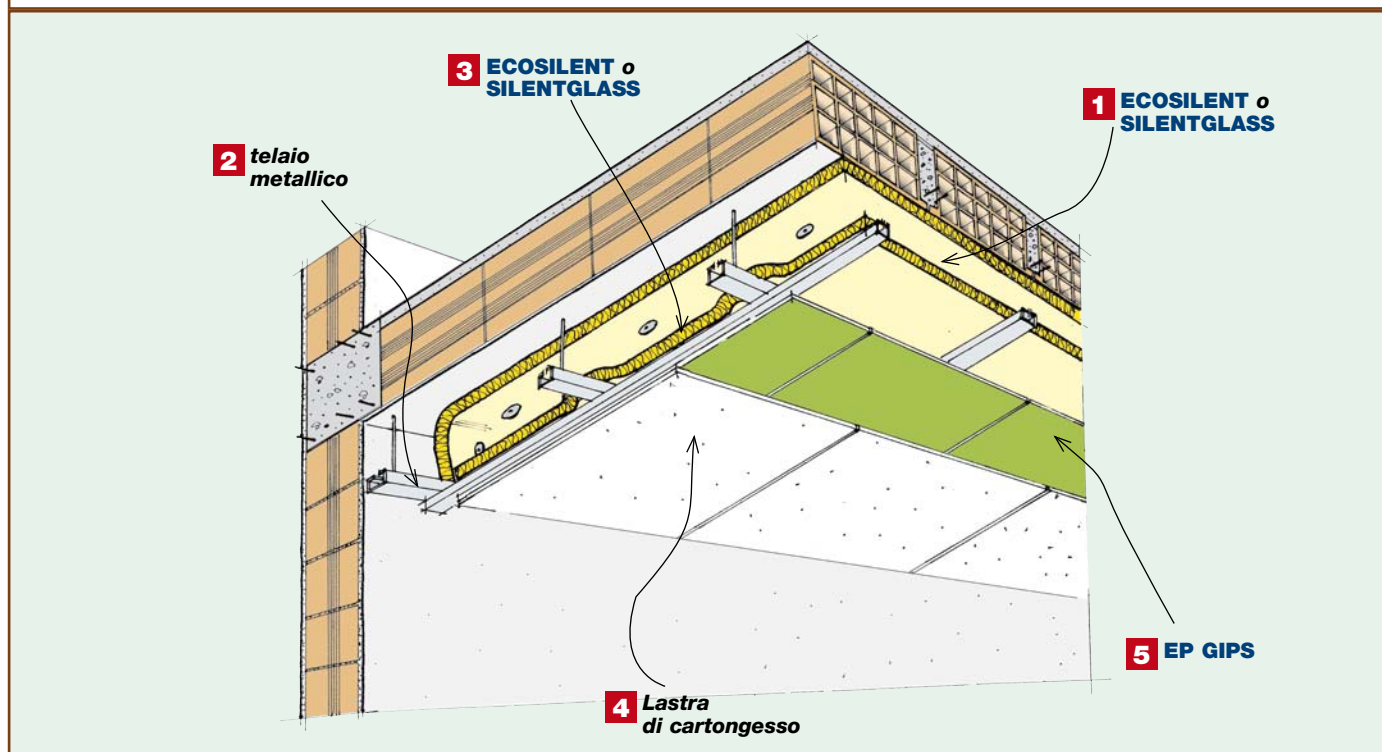


Anche nel controsoffitto l'incremento del peso della controparete apporta un beneficio acustico per cui è importante, come nelle pareti, doppiare le lastre in cartongesso del controsoffitto. L'inserimento fra le due lastre della lamina TOPSILENT migliorerà ulteriormente la prestazione acustica, oppure in alternativa può essere usata EP GIPS, la lastra preaccoppiata a TOPSILENT, che riduce le operazioni di posa e la cui facilità di posa in opera meglio si apprezza nella posa in controsoffitto. Per un solaio di 300 Kg/m<sup>2</sup> ca., tipo un laterocemento 20+4 o 16+4, l'incremento di isolamento  $\Delta L_{n,w}$  prevedibile con i sistemi proposti è di 12 dB ca. per il controsoffitto a telaio addossato con intercapedine riempita con lana minerale o sintetica di 40÷45 mm e doppia lastra di cartongesso di 12,5 mm cad. a sandwich su una lamina di TOPSILENT o TOPSILENT DUO di 5 Kg/m<sup>2</sup>. Il beneficio è apprezzabile solo se associato anche all'isolamento delle pareti, altrimenti le trasmissioni laterali vanificano il risultato. Talvolta il ribassamento consentito è maggiore, come nel caso di ristrutturazione di vecchi edifici, e ciò consente di realizzare un isolamento più efficace dove l'intercapedine determinata da un ribassamento di 20 cm circa, delimitato sempre da due lastre di cartongesso comprendenti la lamina TOPSILENT o TOPSILENT DUO, avvitate su telaio metallico, viene isolata doppiamente con lana minerale o sintetica di 40÷45 mm di spessore posata sia sopra le lastre, sia fissata al soffitto. In caso si usi la lastra preaccoppiata EP GIPS questa verrà applicata per prima. Il sistema descritto con intercapedine a doppio isolamento può arrivare ad abbattere 18 dB ca., ma va associato necessariamente all'isolamento delle pareti.

## SOLUZIONI TECNICHE D'INTERVENTO

## CONTROSOFFITTO SU TELAIO METALLICO SOSPESO

Isolamento acustico realizzato mediante un controsoffitto su telaio metallico sospeso

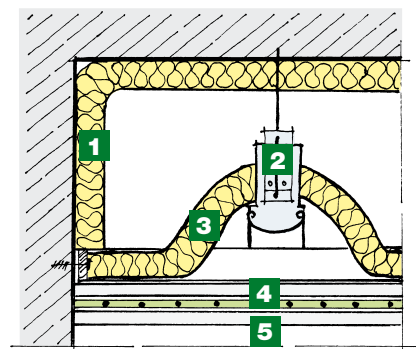


Le voci di capitolato sono riportate a pag. 55

## MODALITA' E PARTICOLARI DI POSA

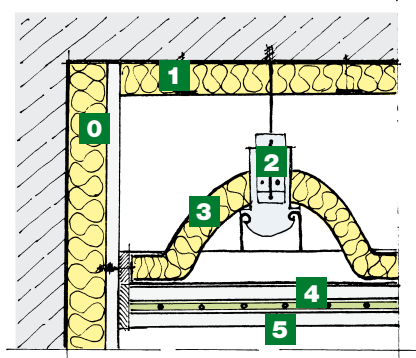
### Congiunzione a muro senza controparete

- 1 ECOSILENT o SILENTGLASS
- 2 Telaio metallico
- 3 ECOSILENT o SILENTGLASS
- 4 EP GIPS
- 5 Cartongesso



### Congiunzione a muro con controparete

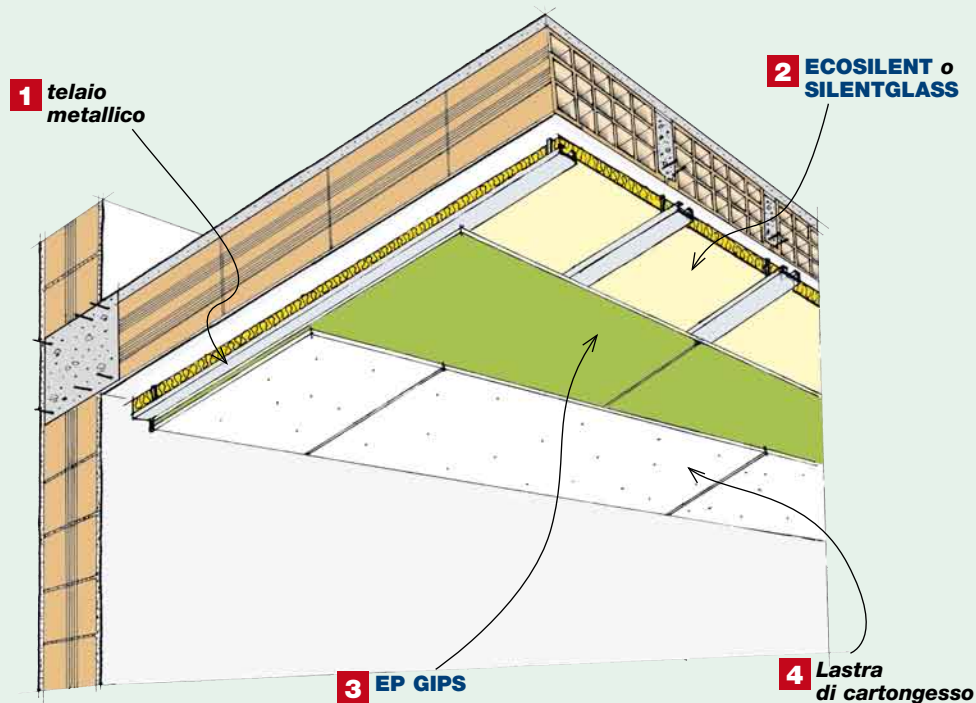
- 0 Isolamento della parete
- 1 ECOSILENT o SILENTGLASS
- 2 Telaio metallico
- 3 ECOSILENT o SILENTGLASS
- 4 EP GIPS
- 5 Cartongesso



## SOLUZIONI TECNICHE D'INTERVENTO

CONTROSOFFITTO  
SU TELAIO METALLICO IN ADERENZA

Isolamento acustico realizzato mediante un controsoffitto su telaio metallico in aderenza

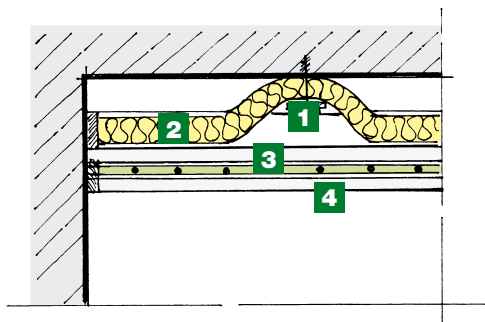


Le voci di capitolato sono riportate a pag. 55

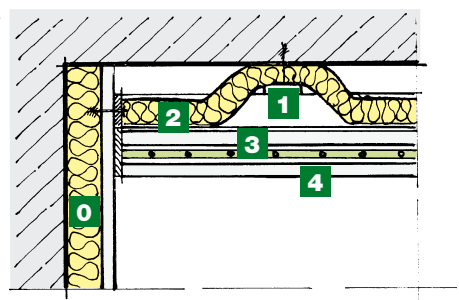
## MODALITA' E PARTICOLARI DI POSA

Congiunzione  
a muro senza  
controparete

- 1 Telaio metallico
- 2 ECOSILENT o SILENTGLASS
- 3 EP GIPS
- 4 Cartongesso

Congiunzione  
a muro con  
controparete

- 0 Isolamento della parete
- 1 Telaio metallico
- 2 ECOSILENT o SILENTGLASS
- 3 EP GIPS
- 4 Cartongesso



# ISOLAMENTO ACUSTICO DEI RUMORI AEREI E DA CALPESTIO DEI SOFFITTI

## Solaio esistente con controsoffitto su telaio metallico in aderenza

L'isolamento acustico dei rumori da calpestio dei solai esistenti che insistono sull'unità abitativa verrà realizzato con un controsoffitto di ... cm di spessore in gesso rivestito che delimita una intercapedine riempita:

- con un isolante termoacustico semirigido in rotoli a base di fibra di vetro accoppiato ad un velo di vetro di resistività al flusso d'aria  $r = 6 \div 8 \text{ KPa s/m}^2$  e di spessore  $s = \dots$  cm tipo **SILENTGLASS**.

Oppure  
in alternativa:

- con un isolante in pannelli a base di fibra di poliestere termolegata esente da collanti ed atossica, dotata di una rigidità dinamica apparente superiore a  $30 \text{ MN/m}^3$  e densità di  $33 \text{ Kg/m}^3$  di spessore  $s = \dots$  cm, tipo **ECOSILENT**.

Il tamponamento del controsoffitto sarà realizzato con un doppio strato di lastre in gesso rivestito con interposto uno strato smorzante avvitato su profili metallici di una orditura adiacente al soffitto ma da esso isolata con una guarnizione adesiva in polimero espanso.

- Il tamponamento sarà costituito da una prima lastra in gesso rivestito preaccoppiata ad una lamina fonoimpedente ad alta densità ed elevatissima frequenza critica di spessore  $s = 15 \text{ mm}$  tipo **EP GIPS** seguita dalla posa della seconda lastra in gesso rivestito di spessore  $> 12 \text{ mm}$ .

## Solaio esistente con controsoffitto su telaio metallico sospeso

L'isolamento acustico dei rumori da calpestio dei solai esistenti che insistono sull'unità abitativa verrà realizzato con un controsoffitto ribassato per ... cm in gesso rivestito che delimita una intercapedine con doppio isolamento costituito da:

- un isolante termoacustico semirigido in rotoli a base di fibra di vetro accoppiato ad un velo di vetro di resistività al flusso d'aria  $r = 6 \div 8 \text{ KPa s/m}^2$  tipo **SILENTGLASS**.

Oppure  
in alternativa:

- un isolante in pannelli a base di fibra di poliestere termolegata esente da collanti ed atossica, dotata di una rigidità dinamica apparente superiore a  $30 \text{ MN/m}^3$  e densità di  $33 \text{ Kg/m}^3$  tipo **ECOSILENT**.

Il primo strato di ... cm di spessore verrà incollato o fissato meccanicamente al soffitto mentre il secondo strato di ... cm di spessore verrà steso sulle lastre in gesso rivestito che costituiscono il tamponamento del controsoffitto. Questo sarà realizzato con un doppio strato di lastre in gesso rivestito con interposto uno strato smorzante che sarà avvitato sui profili di una orditura metallica appesa ad appositi agganci di sospensione per l'isolamento acustico.

- Il tamponamento sarà costituito da una prima lastra in gesso rivestito preaccoppiata ad una lamina fonoimpedente ad alta densità ed elevatissima frequenza critica di spessore  $s = 15 \text{ mm}$  tipo **EP GIPS** seguita dalla posa della seconda lastra in gesso rivestito di spessore  $> 12 \text{ mm}$ .

A cavallo delle linee di accostamento delle lastre verrà posata una rete coprigiunto tipo **NASTROGIPS** con la funzione di armatura della sigillatura dei giunti, che sarà eseguita con uno stucco tipo **STUCCOJONT**.

# LA GAMMA PRODOTTI INDEX

## FONOSTOP DUO

Isolante acustico dei rumori da calpestio bistrato costituito da una lamina fonoimpedente rivestita con un velo di fibre polipropileniche accoppiata ad un tessuto non tessuto di poliestere fonoresiliente per l'isolamento acustico dei solai con pavimento galleggiante



## TOPSILENT AUTOADESIVO

Lamina fonoimpedente autoadesiva ad alta densità ed elevatissima frequenza critica per l'intonacatura acustica stagna dell'intercapedine di pareti in muratura, il miglioramento acustico delle pareti di cartongesso e il rivestimento antivibrante di lamiere metalliche, con la faccia autoadesiva protetta da un film siliconato di polietilene e l'altra rivestita con una finitura tessile in polipropilene



## FONOSTOP TRIO

Isolante acustico dei rumori da calpestio tristrato costituito da una lamina fonoimpedente accoppiata su entrambe le facce ad un tessuto non tessuto di poliestere fonoresiliente per l'isolamento acustico dei solai con pavimento galleggiante



## SILENTROCK

Isolante termoacustico in pannelli autoportanti di lana di roccia per l'isolamento termoacustico delle intercapedini delle pareti doppie tradizionali e delle pareti e contropareti su telaio metallico in gesso rivestito



## FONOLEGNO

Isolante acustico dei rumori da calpestio bistrato costituito da una lamina fonoresiliente accoppiata ad un tessuto non tessuto di poliestere fonoresiliente ad alta densità per l'isolamento acustico delle pavimentazioni in legno flottanti ad incastro



## ECOSILENT

Isolante termoacustico in pannelli autoportanti, a base di fibra di poliestere termolegate, esente da collanti, atossico, per il riempimento e la riduzione della risonanza nell'intercapedine di pareti doppie in muratura o di contropareti e controsoffitti in gesso rivestito su telaio metallico in gesso rivestito



## ISOLSTRATO DUO

Isolante acustico dei rumori da calpestio multifunzionale bistrato ad alta resistenza meccanica ed elevata resilienza costituito da un tessuto non tessuto di poliestere ad agugliatura elastica accoppiato ad un tessuto non tessuto termofissato per l'isolamento acustico dei solai con pavimento galleggiante interni ed esterni e per la protezione e separazione del manto impermeabile delle terrazze



## SILENTROCK EP

Isolante termoacustico in pannelli autoportanti in busta di polietilene a base di lana di roccia preaccoppiata ad una lamina fonoimpedente ad alta densità, impermeabile all'aria e al vapore per l'isolamento termoacustico delle intercapedini delle pareti doppie tradizionali e delle pareti e contropareti su telaio metallico in gesso rivestito



## TOPSILENT DUO

Lamina fonoimpedente ad alta densità ed elevatissima frequenza critica per l'intonacatura acustica stagna dell'intercapedine di pareti in muratura, il miglioramento acustico delle pareti di cartongesso, e l'isolamento dei cassonetti delle tapparelle con una faccia accoppiata ad uno spesso feltro isolante in tessuto non tessuto di poliestere e l'altra rivestita con una finitura tessile in polipropilene



## ECOSILENT EP

Isolante termoacustico in pannelli autoportanti in busta di polietilene a base di fibra di poliestere atossica termolegata esente da collanti preaccoppiata ad una lamina fonoimpedente ad alta densità, impermeabile all'aria e al vapore per l'isolamento termoacustico delle pareti doppie tradizionali e delle pareti e contropareti su telaio metallico in gesso rivestito



## TOPSILENT

Lamina fonoimpedente ad alta densità ed elevatissima frequenza critica per l'intonacatura acustica stagna dell'intercapedine di pareti in muratura e il miglioramento acustico delle pareti di cartongesso, con entrambe le facce rivestite con finitura tessile in polipropilene



## EP GIPS

Lastra in gesso rivestito per pareti e controsoffitti fonoisolanti di grado superiore preaccoppiata alla lamina fonoimpedente TOPSILENT ad alta densità ed elevatissima frequenza critica



## SILENTGLASS

Isolante termoacustico semirigido in pannelli a base di fibre di vetro per il riempimento e la riduzione della risonanza nell'intercapedine di pareti doppie in muratura o di contropareti e controsoffitti su telaio metallico in gesso rivestito



## SILENTGIPS

Lastra in cartongesso preaccoppiata a lana di vetro per le contropareti di isolamento termoacustiche di pareti divisorie interne



## SILENTGIPS/ALU

Lastra in gessorivestito preaccoppiata a lana di vetro con barriera al vapore in lamina di alluminio per le contropareti di isolamento termoacustico di pareti perimetrali esterne



## FONOSTRIP

Striscia elastomerica fonosmorzante rivestita da entrambi i lati con un velo di fibre polipropilene di 4 mm di spessore che, posta sotto le pareti divisorie, impedisce la trasmissione di urti e vibrazioni al solaio



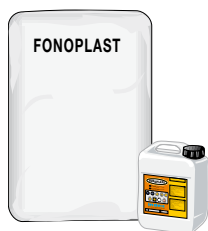
## FONOCELL

Striscia desolidarizzante presagomata di forma angolare in polietilene espanso autoadesiva di raccordo con l'isolamento al calpestio orizzontale per l'isolamento perimetrale del massetto galleggiante dalle murature che evita i punti acustici dovuti a punti di contatto del massetto



## FONOPLAST

Malta cementizia bicomponente elastica, vibrosmorzante ad elevata adesione per la desolidarizzazione delle pareti.



## FONOCOLL

Adesivo all'acqua per incollaggio di TOPSILENT su pannelli in cartongesso o legno



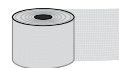
## GIPSCOLL

Gesso adesivo speciale per il controplaccaggio di pareti con lastre SILENTGIPS



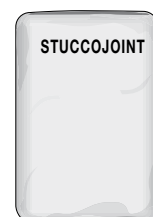
## NASTROGIPS

Nastro per la sigillatura di lastre SILENTGIPS



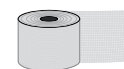
## STUCCOJOINT

Stucco per la finitura dei giunti tra lastre SILENTGIPS



## SIGILTAPE

Nastro superadesivo telato per la sigillatura delle sovrapposizioni e delle linee di accostamento di FONOSTOP DUO, FONOCELL, ISOLSTRATO DUO, FONOLEGNO.



Per ulteriori informazioni consultare le relative schede tecniche.



[illegible]



# ECOSILENT

100% PVC, 100% riciclabile, 100% silenzioso, 100% antiscalfittura, 100% di facile  
 installazione, 100% sicuro, 100% a basso costo, 100% innovativo, 100% di  
 lunga durata, 100% a basso impatto ambientale, 100% a basso consumo energetico, 100% a basso impatto sociale.

### PROBLEMI

Il rumore è un grave problema per tutti, ma in particolare per chi vive in ambienti urbani e industriali, dove il rumore è sempre presente e può causare gravi danni alla salute e all'ambiente.

### SOLUZIONE

ECOSILENT® è la soluzione a questo problema. È un prodotto innovativo, 100% riciclabile, 100% silenzioso, 100% antiscalfittura, 100% di facile installazione, 100% sicuro, 100% a basso costo, 100% innovativo, 100% di lunga durata, 100% a basso impatto ambientale, 100% a basso consumo energetico, 100% a basso impatto sociale.

### SOLUZIONE

ECOSILENT® è un prodotto innovativo, 100% riciclabile, 100% silenzioso, 100% antiscalfittura, 100% di facile installazione, 100% sicuro, 100% a basso costo, 100% innovativo, 100% di lunga durata, 100% a basso impatto ambientale, 100% a basso consumo energetico, 100% a basso impatto sociale.

### VANTAGGI

ECOSILENT® è un prodotto innovativo, 100% riciclabile, 100% silenzioso, 100% antiscalfittura, 100% di facile installazione, 100% sicuro, 100% a basso costo, 100% innovativo, 100% di lunga durata, 100% a basso impatto ambientale, 100% a basso consumo energetico, 100% a basso impatto sociale.

## SOLUZIONI ECOSILENT PER LA RIDUZIONE DEL "NOISE BARRIER"

### SOLUZIONE A) RIDUZIONE DEL "NOISE BARRIER"



**1000mm**  
**1000mm**  
**100mm**  
**100kg/m²**

### SOLUZIONE B) RIDUZIONE DEL "NOISE BARRIER"



**1000mm**  
**1000mm**  
**100mm**  
**100kg/m²**

## RISULTATI ECOSILENT NELLA RIDUZIONE DEL "NOISE BARRIER"

Confronto tra Ecosilent e Soluzioni Tradizionali



**1000mm**  
**1000mm**  
**100mm**  
**100kg/m²**



**1000mm**  
**1000mm**  
**100mm**  
**100kg/m²**



# index

SISTEMI PER LA RIDUZIONE DEL "NOISE BARRIER"







# SILENTGLASS

**Una nuova "trasmissione" di tecnologia di materiali  
a basso impatto ambientale e ad alta performance. L'unico sistema  
per il controllo del rumore e del calore che non necessita  
di alcun intervento strutturale.**

### PROBLEMA

Il rumore è un inquinante ambientale che causa danni alla salute e interferisce con le attività quotidiane. Per questo, la lotta al rumore è una delle priorità della politica urbana e ambientale. Per questo, la lotta al rumore è una delle priorità della politica urbana e ambientale.

### SOLUZIONE

Il SilentGlass è un prodotto innovativo che permette di ridurre il rumore e il calore in modo efficace e duraturo. È un sistema a basso impatto ambientale e ad alta performance, che non necessita di alcun intervento strutturale.

### OGGETTO D'INTERESSE

Il SilentGlass è un prodotto innovativo che permette di ridurre il rumore e il calore in modo efficace e duraturo. È un sistema a basso impatto ambientale e ad alta performance, che non necessita di alcun intervento strutturale.

### MODALITÀ D'INTERESSE E APPLICAZIONE

Il SilentGlass è un prodotto innovativo che permette di ridurre il rumore e il calore in modo efficace e duraturo. È un sistema a basso impatto ambientale e ad alta performance, che non necessita di alcun intervento strutturale.

#### VALIGLIATA ACUSTICA DELLA PORTA DEL FARMACIO HENRI



# FONOPLAST

100% IN QUANTITÀ ALTA PER IL RINNOVAMENTO DEI CEMENTI  
 E ALTI DI ALUMINIO

### PROBLEMI

I problemi più comuni sono quelli relativi alla presenza di crepe, alla formazione di macchie, alla perdita di adesione tra i vari strati (p.e. tra il cemento e il metallo) e alla presenza di ossidi. In questi casi, il FonoPlast, applicato in strati successivi, è in grado di risolvere il problema e di restituire la bellezza e la solidità dell'originale.

### SOLUZIONI

**PROBLEMA DI CREPE**  
 Il FonoPlast è in grado di risolvere il problema di crepe in cemento e metallo. Per questo, è sufficiente applicare il FonoPlast in strati successivi, fino a ricoprire l'intera superficie. In questo modo, il FonoPlast agisce come un rivestimento protettivo, impedendo la formazione di nuove crepe.

**PROBLEMA DI MACCHIE**  
 Il FonoPlast è in grado di risolvere il problema di macchie in cemento e metallo. Per questo, è sufficiente applicare il FonoPlast in strati successivi, fino a ricoprire l'intera superficie. In questo modo, il FonoPlast agisce come un rivestimento protettivo, impedendo la formazione di nuove macchie.

**PROBLEMA DI ADERENZA**  
 Il FonoPlast è in grado di risolvere il problema di aderenza tra i vari strati. Per questo, è sufficiente applicare il FonoPlast in strati successivi, fino a ricoprire l'intera superficie. In questo modo, il FonoPlast agisce come un rivestimento protettivo, impedendo la formazione di nuove crepe.

### INDICAZIONI E MONTAGGIO E INSTALLAZIONE

**Preparazione della superficie**  
 La prima operazione da fare è quella di preparare la superficie. Per questo, è necessario rimuovere tutti i materiali in eccesso, come il cemento, il metallo, ecc. In seguito, è necessario pulire la superficie con acqua e sapone, per rimuovere tutti i residui.

**Applicazione del FonoPlast**  
 Il FonoPlast è applicato in strati successivi, fino a ricoprire l'intera superficie. Per questo, è necessario utilizzare un pennello o un rullo. In seguito, è necessario lasciare asciugare il FonoPlast per almeno 24 ore.

**Finitura**  
 Dopo aver applicato il FonoPlast, è necessario applicare una finitura. Per questo, è necessario utilizzare un pennello o un rullo. In seguito, è necessario lasciare asciugare la finitura per almeno 24 ore.

**Manutenzione**  
 Il FonoPlast è un rivestimento protettivo, che impedisce la formazione di crepe e macchie. Per questo, è necessario applicare il FonoPlast in strati successivi, fino a ricoprire l'intera superficie. In questo modo, il FonoPlast agisce come un rivestimento protettivo, impedendo la formazione di nuove crepe e macchie.

### PROBLEMI

I problemi più comuni sono quelli relativi alla presenza di crepe, alla formazione di macchie, alla perdita di adesione tra i vari strati (p.e. tra il cemento e il metallo) e alla presenza di ossidi. In questi casi, il FonoPlast, applicato in strati successivi, è in grado di risolvere il problema e di restituire la bellezza e la solidità dell'originale.

### SOLUZIONI

**PROBLEMA DI CREPE**  
 Il FonoPlast è in grado di risolvere il problema di crepe in cemento e metallo. Per questo, è sufficiente applicare il FonoPlast in strati successivi, fino a ricoprire l'intera superficie. In questo modo, il FonoPlast agisce come un rivestimento protettivo, impedendo la formazione di nuove crepe.

**PROBLEMA DI MACCHIE**  
 Il FonoPlast è in grado di risolvere il problema di macchie in cemento e metallo. Per questo, è sufficiente applicare il FonoPlast in strati successivi, fino a ricoprire l'intera superficie. In questo modo, il FonoPlast agisce come un rivestimento protettivo, impedendo la formazione di nuove macchie.

**PROBLEMA DI ADERENZA**  
 Il FonoPlast è in grado di risolvere il problema di aderenza tra i vari strati. Per questo, è sufficiente applicare il FonoPlast in strati successivi, fino a ricoprire l'intera superficie. In questo modo, il FonoPlast agisce come un rivestimento protettivo, impedendo la formazione di nuove crepe.

### INDICAZIONI E MONTAGGIO E INSTALLAZIONE

**Preparazione della superficie**  
 La prima operazione da fare è quella di preparare la superficie. Per questo, è necessario rimuovere tutti i materiali in eccesso, come il cemento, il metallo, ecc. In seguito, è necessario pulire la superficie con acqua e sapone, per rimuovere tutti i residui.

**Applicazione del FonoPlast**  
 Il FonoPlast è applicato in strati successivi, fino a ricoprire l'intera superficie. Per questo, è necessario utilizzare un pennello o un rullo. In seguito, è necessario lasciare asciugare il FonoPlast per almeno 24 ore.

**Finitura**  
 Dopo aver applicato il FonoPlast, è necessario applicare una finitura. Per questo, è necessario utilizzare un pennello o un rullo. In seguito, è necessario lasciare asciugare la finitura per almeno 24 ore.

**Manutenzione**  
 Il FonoPlast è un rivestimento protettivo, che impedisce la formazione di crepe e macchie. Per questo, è necessario applicare il FonoPlast in strati successivi, fino a ricoprire l'intera superficie. In questo modo, il FonoPlast agisce come un rivestimento protettivo, impedendo la formazione di nuove crepe e macchie.

### PROBLEMI

I problemi più comuni sono quelli relativi alla presenza di crepe, alla formazione di macchie, alla perdita di adesione tra i vari strati (p.e. tra il cemento e il metallo) e alla presenza di ossidi. In questi casi, il FonoPlast, applicato in strati successivi, è in grado di risolvere il problema e di restituire la bellezza e la solidità dell'originale.

### SOLUZIONI

**PROBLEMA DI CREPE**  
 Il FonoPlast è in grado di risolvere il problema di crepe in cemento e metallo. Per questo, è sufficiente applicare il FonoPlast in strati successivi, fino a ricoprire l'intera superficie. In questo modo, il FonoPlast agisce come un rivestimento protettivo, impedendo la formazione di nuove crepe.

**PROBLEMA DI MACCHIE**  
 Il FonoPlast è in grado di risolvere il problema di macchie in cemento e metallo. Per questo, è sufficiente applicare il FonoPlast in strati successivi, fino a ricoprire l'intera superficie. In questo modo, il FonoPlast agisce come un rivestimento protettivo, impedendo la formazione di nuove macchie.

**PROBLEMA DI ADERENZA**  
 Il FonoPlast è in grado di risolvere il problema di aderenza tra i vari strati. Per questo, è sufficiente applicare il FonoPlast in strati successivi, fino a ricoprire l'intera superficie. In questo modo, il FonoPlast agisce come un rivestimento protettivo, impedendo la formazione di nuove crepe.

### INDICAZIONI E MONTAGGIO E INSTALLAZIONE

**Preparazione della superficie**  
 La prima operazione da fare è quella di preparare la superficie. Per questo, è necessario rimuovere tutti i materiali in eccesso, come il cemento, il metallo, ecc. In seguito, è necessario pulire la superficie con acqua e sapone, per rimuovere tutti i residui.

**Applicazione del FonoPlast**  
 Il FonoPlast è applicato in strati successivi, fino a ricoprire l'intera superficie. Per questo, è necessario utilizzare un pennello o un rullo. In seguito, è necessario lasciare asciugare il FonoPlast per almeno 24 ore.

**Finitura**  
 Dopo aver applicato il FonoPlast, è necessario applicare una finitura. Per questo, è necessario utilizzare un pennello o un rullo. In seguito, è necessario lasciare asciugare la finitura per almeno 24 ore.

**Manutenzione**  
 Il FonoPlast è un rivestimento protettivo, che impedisce la formazione di crepe e macchie. Per questo, è necessario applicare il FonoPlast in strati successivi, fino a ricoprire l'intera superficie. In questo modo, il FonoPlast agisce come un rivestimento protettivo, impedendo la formazione di nuove crepe e macchie.

**index**